

## Библиография работ Г.П. Дурасова

Плавучая база возвращается в Москву//Комсомолец(Петрозаводск ), 1964, июль, 7. С илл.  
 Плавучая выставка// Новгородский комсомолец (Новгород Великий), 1964, август, 14.  
 С илл.  
 Плавучая выставка//Вечерний Ленинград, 1964, июль, 10. С илл.  
 Речники показывают// Смена (Ленинград), 1964, июль, 18. С илл.  
 Музей на воде// Ленинские искры (Ленинград), 1964, июль, 29. С илл.  
 Теплоход - "Выставка"//Строитель Волго-Балта, 1964, август, 30. С илл.  
 Плавучий филиал ВДНХ//Юность(Ярославль), 1964, сентябрь,19. С илл.  
 Буревестник-крылатый скороход// Ленинское знамя, 1964,октябрь, 25. С илл.  
 Чудесный топор//Юность (Ярославль), 1965,январь, 9. С илл.  
 Великаны на голубых дорогах страны // Большая Кама (Пермь), 1965, август, 25.  
 Художник Н.Морозов// Большая Кама 1965, сентябрь, 5. С илл.  
 Онежская сказка// Новгородская Правда (Новгород Великий), 1965, сентябрь, 3. С илл.  
 Обгоняющие ветер// Большая Кама, 1965Б сентябрь, 26.  
 Ищу "Большую Каму"// 1965, сентябрь, 28.  
 Осень на Каме// Большая Кама, 1965, октябр, 3.  
 Комсомольцы-октябрю//Большая Кама 1965, октябрь,27.  
 С большим энтузиазмом// Большая Кама, 1965, ноябрь, 3.  
 Ночное око// Большая Кама, 1965, ноябрь, 3.  
 Год минувший - год будущий// Большая Кама, 1965, ноябрь, 3.  
 Память сердца// Водный транспорт, 1966, апрель, 23.  
 Дорогу новой технике// Водный транспорт, 1966, апрель, 26.  
 Светящаяся фольга// Ленинское знамя, 1966, май, 15.  
 Скользящие по волнам// Ленинское знамя, 1966, июнь, 23. С илл.  
 Художник// Знамя коммунизма (Москва), 1966, сентябрь, 22.  
 Актуальна и через 45 лет// Новгородская правда, 1967, февраль, 14. С илл.  
 Мнение Петтигрю актуально// Юность(Ярославль), 1967, июль, 6. С илл.  
 Обнажается дно у ...Бездонки//Вечерняя Москва, 1967,сентябрь, 19. С илл.  
 Не мог молчать// Книжное обозрение, 1967, ноябрь, 11.  
 Конфликт// Московский водник, 1968, июнь, 19.  
 Сука прописалась в клубе// Московский водник, 1969, май, 7.  
 Праздник русского искусства//Коммунист (Каргополь), 1972, 3 января. С илл.  
 Ульянины сказы/ Северный комсомолец(Архангельск), 1972, март, 31. С илл.  
 Праздник в Печникове// Декоративное искусство СССР, 1972, май. С илл.  
 Праздник русского искусства// Коммунист, 1972, декабрь, 9.  
 Ульянины сказы// Коммунист, 1974, декабрь 7,10,12,14,19,21,24,26,28. С илл.  
 Книга о народных мастерах// Коммунист, 1975, январь, 11. С илл.  
 Запечатленная радуга// Коммунист, 1975, январь, 25.  
 Песенные родники// Коммунист, 1975, февраль, 6,11.  
 Две фотографии// Коммунист, 1975, март, 13.  
 Запечатленная радуга// Советская культура, 1975, март, 18.  
 Прощай, русская зима// Коммунист, 1975, март, 26. С илл.  
 Мастера удалые// Коммунист, 1975, март, 27,29. С илл.  
 Каргопольские девчата (фотографии)// Северный комсомолец, 1975, апрель.  
 Каргопольские беседы (фотографии) // коммунист, 1975, апрель.  
 Птицы под потолком// Правда Севера, 1975,  
 Северные мотивы// Коммунист, 1975, май, 18. С илл.

Каргопольская игрушка: какой ей быть?// Правда Севера (Архангельск), 1975, июль, 10.  
Птицы под потолком// Советская культура, 1975, сентябрь, 12.  
Там, где живет сказка// Правда Севера, 1975, сентябрь, 13. С илл.  
Сокровища народных мастеров// Правда Севера, 1975, ноябрь, 4.  
Ульянины сказы //Дружба народов, N 12,1975. С. 89-98, с илл.  
Птицы под потолком //Советская культура, 1975, 12/9.  
Сокровища народных мастеров// Правда Севера (Архангельск),1975, 4/11.  
Коротко об экспедициях // Советская этнография, 1976, N6 . С. 134-135.  
Полкан-золотые копыта// Советская культура, 1976, ноябрь, 2.  
Каргопольское «заветное» шитье // Советская этнография, N1, 1977.С.110-113, с илл.  
Птицы под потолком // Лес и человек,1977. С.133-134, с илл.  
Была она человеком удивительным// Правда Севера, 1977, май, 14.  
Каргопольское "заветное шитье"// Правда Севера, 1977, май, 25. С илл.  
"Люблю все русское"//Правда Севера, 1977, август, 7. С илл.  
"Частушки северного края"// Коммунист, 1977, сентябрь, 24.  
Радуга входит в дом// Правда Севера, 1977, ноябрь, 18.  
Каргопольские народные вышивки-месяцесловы // Советская этнография, N3, 1978. С.139-147, с илл.  
Каргопольские "тетерки"// Правда Севера, 1978, май, 13. С иллю  
О солнышке, глине и бабушке Ульяне // Юный художник, N9,1978. С.36-41, с илл.  
Ульянины сказы// М., 1978. С. ? С портр. и илл.  
Прилетела Пава... //Панорама, N 10, М., 1978. С.86-91, с портр. и илл.  
Лесной порфир // Лес и человек, 1979. С. 150-152. С илл.  
Сказки бабушки Ульяны. Архангельск, 1980. с.1-40. С илл.  
Попытка интерпретации значения некоторых образов русской народной  
Вышивки архаического типа // Советская этнография, N 6,1980. С. 87-98, с илл.  
«...Хитро-мудро рукодельице». О русской народной вышивке. [Беседа  
корреспондентов Г. Дурасова и В. Сидорова с доктором исторических наук  
Г.С. Масловой ] // Юный художник, N9,1980. С. 24-27, с илл.  
Орнамент сквозь века [Беседа корреспондентов Г. Дурасова и В. Сидорова с академиком  
Б.А. Рыбаковым] // Юный художник, N 2, 1980. С.17-22, с илл .  
Северной песне жить! // Памятники отечества, 1980,N 2. С. 150-151, с илл. и портр.  
Сколько лет календарю? // Лес и человек, 1980. С. 84-86, с илл.  
Современное народное искусство [ Альбом; совместно с М.А . Некрасовой]. Л., 1980.  
Слово о народном мастере // Лес и человек, 1981. С илл.  
Ожившие краски// Книжное обозрение, 1981, декабрь, 25.  
У самого Белого моря// Советская культура, 1982, май, 25.  
Тайна старого узора// 8, 1983. С 24-27, с илл.  
Вышивка; Игрушка народная; Ткачество; Орнамент// Энциклопедический словарь  
Юного художника. М., 1983. С илл.  
Загадки одной рукописи// Правда Севера, 1983, октябрь, 2.  
Каргополье. Художественные сокровища. [Альбом]. М., 1984. С. 1-200?  
Памятные встречи// Правда Севера1984, январь, 5.  
Славный город Каргополь// 9, 1985. С. 24-27, с илл.  
Игрушки Тимофея Красноярова // Юный художник, N4, 1985. С.16-17, с илл.  
Узоры русской вышивки// Юный художник, N3, 1985. С.24-27, с илл.  
Улья на Бабкина – народный мастер Каргополя // Народные мастера. Традиции,  
школы. Вып. I, М., 1985. С. 98-107, с илл. и портр.  
Росписи хохломского мастера С.П. Веселова // Народные мастера. Традиции, школы.  
Вып. I, М., 1985. С. 130-140, с илл. и портр.  
Каргопольская глиняная игрушка. Л., 1986. С. 1- ? с илл.  
Народная пища Каргополя (по материалам XIX-XX вв.) //Советская этнография

- Полкан – золотые копыта.** // Юный художник, N9, 1987. С.42-44, с илл.
- Крещение Руси.** М., 1990. С. 1-16, с илл.
- Надругательство**// Коммунист, 1990, сентябрь, 20.
- Каргопольские тетерки**// Юный художник, N10, 1990. С.28-30, с илл
- Об одной группе архаических узоров в русской народной вышивке и их истоках** //Советская этнография, N 1, 1991. С. 65-78. С илл.
- Про любовь...** (Лирические картинки народной жизни в трех действиях и семи картинах) [Сценарий] // Молодежная эстрада, N4, 1991. С. 6-45.
- «Северные письма»**//Юный художник
- Игрушки Ульяны Бабкиной**// Наше наследие, N VI,1991. С. 156-158, с илл.
- «Как мера и красота скажут»** // Юный художник, 1991,N6. С 5-9, с илл.
- Спас Нерукотворный**// Коммунист, 1991, сентябрь, 28. С илл.
- Пропавшая икона**// Каргополье, 1991, октябрь, 1. С илл.
- "От человека лихого, от зверя лютого..."**//Каргополье (Каргополь). 1992, июль,9 и последующие номера.
- Календарь на...фартуке**// Каргополье, 1993, сентябрь, 11. С илл.
- Печальница земли Российской.**//Московский журнал, N10, 1993. С.10-16, с портр.
- Церковь святителя Николая в Кленниках и ее настоятели. Первая треть XX века** (По воспоминаниям современников). // Православие и русская народная культура, кн. I. М., 1993. С. 200-274.
- Подарок**//Московский журнал, N11, 1993. С.30-31, с портр
- Календарь на ...фартуке**// Очаг, N11-12, 1993. С. 2-4, с илл.
- Красный узор на белом холсте.**// Очаг, N8, 1993. С. 23-26, с илл.
- «Хитро-мудро рукодельице.** »//Юный художник, N9,1993. С. 41-45, с илл.
- «Выплывает будто пава»** »// Юный художник, N3,1993. С. 16-18, с илл.
- Схимонахиня Макария**// Русский паломник (Калифорния.США), N 8,1993. С.94-120, с илл.
- Богом данная.** Жизнеописание блаженной старицы схимонахини Макарии. СПб., 1994. С. 1-192.
- Радуга входит в дом**»// Юный художник, N11-12,1994. С. 18-20, с илл.
- Лучистое кружево**// Стригунок, N5, 1994. С. 22-23, с илл.
- Сказки бабы Ули**// Держава, N1, 1994. С. 112-118, с портр.
- Запретный знак** [совместно с Р.Багдасаровым] Юный художник, N7,1994. С.24-27, с илл.
- Антоний и Феодосий Печерские.** // Очаг, N 3, 1994. С. 2-4, с илл
- Бабушка Ульяна**// Очаг, N 8, 1994. С.36-43, с илл. и портр.
- «Пойте, кормите и поберегите»** //Стригунок, N3, 1994. С. 28-30, с илл.
- Ульянины сказы.** К 105-летию Ульяны Бабкиной Стригунок, N1, 1994. С. 24-26, с илл. и портр.
- Московский батюшка.** Воспоминания об о.Алексее Мечеве [Составление и послесловие], М., 1994. С. 1-112, с илл.
- Святыни каргопольские**// Журнал Московской Патриархии, 1994, N 7-8. С. 105-108.
- Кремль.** [Об Александре Добровольском. Публикация главы из его книги «Десять мин»] // Очаг, N 11-12, 1995. С. 2-5, с илл.
- Beloved Sufferer.** The lifeandmystical Revelations of a Russian eldress: Schemanun Macaria. St. Xenia Skete, 1995. P.1-280.
- Старица Макария**//Держава, N2, 1995. С. 86-93,илл.
- О радости русского народного искусства**// Каргополь: историческое и художественное наследие. Каргополь, 1998. С. 275-281.
- Каргопольское чудо**// Слово, N 5-6, 1996. С. 94-95.
- Праведниками мир стоит**// Держава, N 3, 1996. С. 102-103, с илл.
- Совет да любовь** (Лирические картинки народной жизни в трех действиях

- пяти картинах) [Сценарий] // Говорите мне о любви. М., 1997. С. 3-23.
- «А узор с воды снимали»// Очаг, N 2,1997. С. 2-3, с илл.
- Отверженный символ.** Свастика: ее происхождение и место в христианской Традиции [совместно с Р. Багдасаровым] // Волшебная гора, N IV, 1996. С.116-272 с илл.; N V, 1996. С. 166-248, с илл.
- Северный край, до востребования.** [Предисловие и публикация] //Воспитание школьников, N 3, 1997. С. 47-50; N 4, 1997. С. 38-43.
- Богом данная. Жизнеописание блаженной старицы схимонахини Макарии.**(Издан.3-е). М.,1997. С илл.
- Служба Патриарха Тихона** [ Предисловие и публикация]// Православная Москва, N 24-25, 1998. С илл.
- Радость жить во Христе.** Повествование в письмах. Публикация и предисловие Г.П.Дурасова./ Наш современник, 1999, N 4. С. 92 – 114.
- Богом данная. Жизнеописание блаженной старицы схимонахини Макарии.**(Издан.4-е). М.,1997. С илл.
- Богом данная. Жизнеописание блаженной старицы схимонахини Макарии.**(Издан.5-е).. С илл.
- Богом данная. Жизнеописание блаженной старицы схимонахини Макарии.**(Издан.6-е).. С илл.
- Блаженная схимонахиня Макария.** [ Москва, 2003] С илл.
- Сказки бабушки Ульяны.** Каргополь, 2004. с.1-26. С илл.
- Ульянины сказы.** Каргополь, 2005. с.1-75.
- «Сокровище благих...» (Письма верующих 30-х годов XX в.)//Православная вера и традиции благочестия у русских в ХУШ-XX веках.М., 2002, с. 299-376., с илл.
- Келейные записки схиигуменьи Амвросии.**//Традиции и современность, 2007, N7, С.126-143, с илл.
- Схимонахиня Макария.** М., 2007.с. 1-112, с илл.
- Блаженная схимонахиня Макария.** [ Москва, 2007] С илл.
- Келейные записки схиигуменьи Амвросии.**//Традиции и современность, 2008, N8, С.126-143, с илл.
- Судьба народного мастера.**//Традиции и современность, 2009, N9, С.1-1, с илл.
- Как жить, чтобы святу быть.** О подвижнице благочестия Марии Павловны Леонтьевой // Традиции и современность, 2010, N10, N.111-128, с илл.